

Musik- und Hörtherapie bei Tinnitus und Hyperakusis



Tinnitus ist ein Symptom gestörter Hörwahrnehmung. Acht Prozent der Deutschen und Schweizer kennen Tinnitus aus eigener Erfahrung; vier Prozent haben chronisch Ohrgeräusche.

In 40 Prozent der Fälle von chronischem Tinnitus liegt zudem eine Hyperakusis (Geräuschüberempfindlichkeit) vor. Die Ursache von Tinnitus ist in 90 Prozent eine Schwerhörigkeit – vorwiegend eine Schallempfindungs-

schwerhörigkeit, während die Hyperakusis immer psychisch bedingt ist.

In der Schweiz konnte erstmals 2006 für die schwergradig von Tinnitus und Hyperakusis Betroffenen mit der Gründung der Tinnitusklinik Chur ein stationäres Therapieangebot geschaffen werden (verhaltenstherapeutische Ansätze, Musik- und Hörtherapie). Das von Dr. sc. mus. Elisabeth Sigron Krausse verfasste Buch «Musik- und Hörtherapie bei Tinnitus und Hyperakusis» basiert auf ihrer Dissertation. Es beinhaltet: Pathogenese, aktuelle Forschung, Diagnostik und Therapie von Tinnitus

und Hyperakusis und gibt einen Überblick über die Bestandteile musik- und hörtherapeutischer Behandlung an der Schnittstelle von Musikmedizin und Psychotherapie. Es richtet sich an Tinnitus- und Hyperakusis-Betroffene sowie an Musik- und Hörtherapeuten, Ärzte und Psychologen.

Zum Buch: *Musik- und Hörtherapie bei Tinnitus und Hyperakusis*, von Elisabeth Sigron Krausse. 254 S., 27 sw-Abb., 44 Tabellen, kart., ISBN: 978-3-89500-888-7. Im Buchhandel.

Neuerscheinung Tinnitus-CD



Die neue Tinnitus-CD von Elisabeth Sigron Krausse enthält eine kleine Auswahl möglicher Übungen

und Anregungen für den alltäglichen Umgang mit dem Hören und Wahrnehmen, besonders im Kontext von Tinnitus und Hyperakusis. Eine zent-

rale Rolle spielt hierbei neben der Schulung des Entspannungsvermögens und der Körperwahrnehmung die Schulung von Hörbewusstsein und Hörverhalten. Neben gesprochenen Übungen und ausgewählten Musikstücken sind im beigelegten Booklet Informationen zu den Übungen zu finden, die für das Verständnis und die Ausführung wichtig sind. Da die Hör-

vorlieben verschieden sind, können die Übungen auch variiert und am PC neu zusammengestellt werden. Hinweis: Die CD kann eine dringend erforderliche therapeutische Begleitung in Krisensituationen nicht ersetzen.

Die CD kostet CHF 20.– zuzügl. CHF 2.– Versandkosten. E-Mail-Bestellung: elisabeth_sigron@gmx.ch.

Hörgeschädigte Kinder spielerisch fördern



«Ihr Kind hat eine Hörschädigung» – diese Diagnose wirft bei Eltern viele Fragen und Sorgen auf: Wie wird die Hör- und Sprachentwicklung meines Kindes verlaufen? Wie för-

dere ich mein Kind im Alltag am besten? Welche technischen Hilfsmittel gibt es für Kinder mit Hörschädigung

und wie gehe ich damit um? Wie sieht die professionelle Unterstützung für Kinder mit Hörschädigung und ihre Eltern aus? Die Autorin Gisela Batliner beantwortet diese Fragen anschaulich und ermöglicht es Eltern, trotz der Hörschädigung wieder Sicherheit im täglichen Umgang mit ihrem Kind zu erhalten. Die praxisnahe und lebendige Beschreibung zahlreicher Spielsituationen motiviert zum Ausprobieren und Nachmachen – ein

Muss für alle Eltern von Kindern mit Hörschädigung!

Infos: *Gisela Batliner ist Hörgeschädigtenpädagogin, Klinische Linguistin und Montessoripädagogin. Zum Buch: «Hörgeschädigte Kinder spielerisch fördern» – Ein Elternbuch zum frühen Hör- und Spracherwerb; 3. Aufl., 206 S. 14 Abb., ISBN 978-3-497-02384-4, kt., CHF 35.50; www.batliner.de, www.reinhardt-verlag.de*

Ich mache mich selbständig



Sich selbständig machen kann auch für hörbehinderte Menschen eine Option sein. Damit dies gelingt, sind viele Vorabklärungen notwendig. Im Beobachter

Verlag ist jetzt das Buch «Ich mache mich selbständig» erschienen. Es ist nützlich und bietet viele Insidertipps von der ersten Idee bis zum ausgefeilten Businessplan. Hilfreich sind ebenfalls die über 60 Checklisten, Infoblätter und Vorlagen, die online zum Downloaden bereitstehen. Diese lassen

sich einfach an das eigene Business anpassen und ersparen viel Arbeit. Das Buch ist ein nützlicher Ratgeber.

Zum Buch: *Beobachter Edition, ISBN 978-3-85569-660-4, CHF 68.–.*